

Le passé en toutes lettres



CORRESPONDANCES
FRIBOURGEOISES
DU XIX^e SIÈCLE
CONTEXTE ET TEXTUALITÉ

ÉDITION DIRIGÉE PAR
JEAN RIME

PLF

Histoire » Adossées à l'université mais adressées au grand public, les Presses littéraires de Fribourg éditent sous la direction de Jean Rime trois correspondances du mitan du XIX^e siècle, complétées d'une série d'études monographiques. Cet accompagnement critique, issu d'un séminaire de master

dirigé par Simone de Reyff et Francis Python, conjugue l'approche littéraire au regard historique pour éclairer ce que ces lettres familières ont à nous apprendre de leur environnement culturel ou politique.

«A Fribourg grande fut l'alarme, grande la terreur», écrit Elisa Vicarino, ébranlée par les «circonstances pénibles» du Sonderbund. Période où l'on saisit encore les trajectoires d'Eulalie de Senancour et du poète Etienne Eggis. Envisagée d'un point de vue à la fois rhétorique, stylistique et contextuel, leur écriture épistolaire, qui semble hésiter entre l'intime et le littéraire, constitue de précieuses sources pour nourrir la compréhension de ce «moment charnière de l'histoire fribourgeoise». »

THIERRY RABOUD

» *Correspondances fribourgeoises du XIX^e siècle*, dir. Jean Rime, Ed. PLF, 514 pp. Vernissage dimanche, 17h à l'Arsen'alt.