

BRÈVES

MUSIQUE D'ÉGLISE

Le prospectus *Intermezzo Orgelmusik in Bern* pour le 2^e semestre de 2014 est disponible dans les paroisses ou, à défaut, au temple du Saint-Esprit et au service d'information de la Collégiale.



La plus grande sélection de concerts d'église et autres à Berne et dans les environs: www.konzerte-bern.ch.

ÉCHOS MAGAZINESQUES & BERNOIS



L'Écho magazine est l'hebdomadaire familial chrétien de la Suisse romande. Chaque numéro, au format 21 x 28 cm, comporte 48 pages avec les rubriques suivantes: *Actualité, Événement, Découverte, Vie intérieure, Au quotidien*. En page 2 nous trouvons toujours une photo insolite prise généralement par un lecteur, en pages 6 et 7 des photos d'actualités venant de Suisse et du monde.

Nous apprécions tout particulièrement les grands reportages sur 6 pages concernant toujours un sujet insolite et varié: ainsi pour le n° 34 du 21 août 2014 celui sur la Bosnie-et-Herzégovine présentant deux écoles contiguës (l'une croate et catholique et l'autre bosniaque et musulmane).

Un autre reportage sur 4 pages présente la région de **Montreux–Gstaad**, sur la frontière des langues. Le **chant du Gugisberg**, repris par Stephan Eicher, est traité sur 2 pages.

Le canton de Berne est à l'honneur également dans le n° 33 du 14 juillet 2014 avec un reportage de 4 pages sur la ville bilingue de **Bienne** dans la série d'été *Bistrotts de frontière*.

La mise en page est sobre, les illustrations en couleurs sont d'excellente qualité. La publicité existe, mais elle n'est pas envahissante. Nous avons toujours un grand plaisir à lire cet hebdomadaire romand tirant à 20'000 exemplaires et lu par plus de 80'000 personnes. C'est l'une de nos sources d'informations écrites non quotidiennes de base.

Écho magazine: abonnement annuel 187 CHF, le numéro isolé 4,50 CHF (uniquement par correspondance, pas de vente en kiosque). Éditions Saripress SA, Route de Meyrin 12, CP 80, 1211 Genève 7. T 022 593 03 44, F 022 593 03 19, courriel echomagazine@saripress.ch. Il a été convenu avec la direction de *l'Écho magazine* que les lecteurs du *Courrier de Berne* pourraient commander un numéro gratuit sur demande. Autres produits: www.echomagazine.ch.



CIRQUE KNEIE À BIENNE, À THOUNE & À FRIBOURG POUR LES RETARDATAIRES

Le cirque national suisse Knie a passé à Berne du 14 au 27 août et fera étape à **Bienne** (aire de parcage de la Gurzelen) du **ve 26 sept. au me 1^{er} oct.**, à **Thoune** (Allmend) du **je 30 au di 2 nov.** et à **Fribourg** (parc de la Poya) du **lu 3 au di 9 nov.** Le thème de la 96^e tournée: *David Larible, le clown des clowns*. Un spectacle de très haute classe, que nous avons vu à Berne avec grand plaisir.

La tournée est non seulement exceptionnelle comme chaque année, mais en plus *extraordinaire*, car avec le numéro de dressage de chevaux *Maxi et mini* la petite Chanel Marie Knie (âgée de 3 ans et plus jeune représentant de la 8^e génération Knie) fait ses débuts en compagnie de son grand-père Freddy Knie Jun. Prix d'entrée: 20 à 75 CHF. Location aux points de vente habituels, également à La Poste, CFF, BLS, Manor, Coop City, sur www.knie.ch ou chez Ticketcorner, T 0900 800 800 (1,19 CHF/min).

ECHOS BROCHURESQUES & TINTINOPHILES HELVÉTIQUES

Tintin est bien présent en Suisse depuis 1932, alors que ses aventures paraissaient en exclusivité dans l'hebdomadaire catholique *L'Écho illustré*. Il y eut ensuite *L'Affaire Tournesol* (parue en 1956) se déroulant en partie au bord du Léman. *L'Écho illustré* fut la seule publication au monde à avoir suivi la carrière d'Hergé jusqu'à sa mort en 1983!

Pour le temps présent, présentons tout d'abord l'Association Alpart – Les amis suisses de Tintin, fondée en 2005, laquelle publie, depuis 2007, la revue **Hergé au pays des Helvètes** (ISSN 1662-2375), le n° 5 a paru en sept. 2013 et le n° 6 paraîtra en oct. 2014. Format 21 x 29,7 cm. Son rédacteur en chef, depuis 2010, est Jean Rime, assistant à l'université de Fribourg. Cette revue est distribuée exclusivement aux 400 membres que compte l'Association Alpart en Suisse et à l'étranger. Cotisation annuelle: 33 CHF. Pour tout renseignement: Association Alpart, CP 520, 1630 Bulle, www.association-alpart.ch, contact@association-alpart.ch.

*Les bijoux de la Castafiore, p. 24,
© Hergé - Moulinsart 2013*



Jean Rime: **Les aventures suisses de Tintin**, édité par la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, 2013, broché avec couverture encollée, format 22 x 29,5 cm, 44 pages, masse 0,35 kg, ISBN 978-2-9700704-4, prix 29 CHF.

La bande dessinée fait maintenant partie de la littérature sérieuse, également en Suisse! Édité dans le cadre de l'exposition *Tintin à Fribourg: dits et interdits* (qui eut lieu en 2013) cet ouvrage accorde dans sa première partie, une place prépondérante aux parodies helvétiques de l'œuvre d'Hergé. Au sommaire: lire, voir et vivre Tintin en Suisse, les aventures de Tintin en Suisse. Le texte, richement illustré, est systématiquement annoté avec la source respective, ce qui en fait une référence littéraire et historique.

Diffusion: Association Alpart, CP 520, 1630 Bulle, www.association-alpart.ch, contact@association-alpart.ch.

*Dessin: réalisé en sept.
2013 par l'artiste broyard Mibé.*

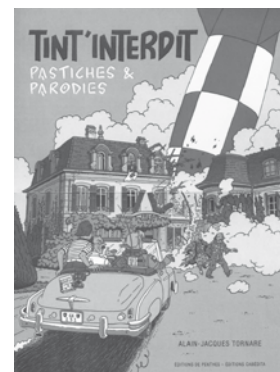


Alain-Jacques Tornare: **Tintin Interdit – Pastiches & parodies**, Editions de Penthes – Éditions Cabédita, 2014, broché avec couverture encollée, format 22 x 29,5 cm, 48 pages, masse 0,37 kg, ISBN 978-288295-697-2, prix 29 CHF.

Pour conclure cette trilogie tintinophile, voici une 3^e publication (dont la mise en page est semblable à la 2^e) qui fait la part belle aux pastiches et aux parodies (suite à une exposition ayant eu lieu au château de Penthes [près de Genève]) au printemps 2014. Le texte, richement illustré, est également systématiquement annoté avec la source respective ce qui en fait une référence littéraire et historique.

Disponible: en librairie ou via les Éditions Cabédita, Route des Montages 13, 1145 Bière, T 021 809 91 00, F 021 809 91 01, www.cabedita.ch, info@cabedita.ch.

Dessin: Exem réalisé en 2014.



■ Roland Kallmann

L'expression du mois (18)

La langue française est fort riche en proverbes et en expressions imagées. Tout le monde connaît l'expression *Comme un éléphant dans un magasin de porcelaine* pour dire être maladroit. Que veut dire l'expression: *Un tiercelet d'éléphant*? Réponse voir à la page 8.