Le Fritz, taillé par Charles L'Eplattenier

Jura ■ *Une destruction qui a ému des Chaux-de-Fonniers*

Vendredi dernier, les Béliers ont fracassé la tête du Fritz et choqué nombre de Chaux-de-Fonniers. *PHOTO KEYSTONE*

«C'*est du talibanisme, j'ai immédiatement pensé aux bouddhas de Bamiyan, en Afghanistan.*» Jean-Jacques Miserez, Jurassien de souche établi à La Chaux-de-Fonds, a été très choqué par le geste des membres du Bélier qui ont fracassé la tête du Fritz, la sentinelle des Rangiers, vendredi dernier (lire notre édition du 25 septembre).

Il est outré que, sur place, personne ne soit intervenu pour stopper le massacre d'une sculpture de Charles L'Eplattenier, «*un artiste de La Chaux-de-Fonds où l'on protège ses œuvres*». D'autres Chaux-de-Fonniers et des artistes de la région se sont aussi émus de cette atteinte au patrimoine artistique, certains estiment même que les autorités devraient réagir – nous n'avons pas réussi à les contacter.

Erigée en 1924

La grande sentinelle avait été installée aux Rangiers en 1924, pour commémorer le dixième anniversaire de la mobilisation de la Première Guerre mondiale.

Devenue un symbole honni – car assimilé à la fois à l'influence allemande et à l'armée, donc au pouvoir bernois –, la statue imposante a été chahutée par les Béliers dès 1964, avant d'être renversée par deux fois, pour être supprimée en 1989. Disparue depuis lors, la tête est réapparue vendredi dernier, pour connaître un sort qui reste en travers de la gorge de plusieurs Jurassiens de souche établis en terre neuchâteloise.

«*Ce n'est pas très loyal vis-à-vis du canton de Neuchâtel,* souligne encore Jean-Jacques Miserez. *Les Béliers ont fait des coups d'éclat plus sympathiques. Là, c'est l'obscurantisme en marche*», fulmine-t-il. «*C'est d'autant plus malvenu et contre-productif en ce moment où il va se passer quelque chose de positif*», dit ce Jurassien qui avoue aussi souffrir de la partition du Jura.

Comme d'autres, il souligne encore que «*c'est une statue commémorative et la fracasser, c'est comme toucher à un monument aux morts*». Jean-Jacques Miserez aurait bien vu ce grand Fritz dans le jardin de sa maison, construite par Chapallaz, un ami de L'Eplattenier.

Appréciations diverses

Moins d'émotion chez Edmond Charrière, conservateur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. Pourtant admirateur de Charles L'Eplattenier – dont on parlera beaucoup lors des prochaines manifestations sur l'Art nouveau –, il dit toutefois ne pas apprécier particulièrement «*les œuvres patriotiques*» de l'artiste.

Le Jurassien Marcel Jacquat, conservateur du Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds, est également indigné mais pour des raisons autres qu'artistiques: «*Mon plus grand regret est que le canton de Neuchâtel a fait don d'un superbe bloc erratique pour tailler cette statue*». Un bloc qui aurait été prélevé à Bevaix. Ensuite, heureusement, souligne le conservateur, il y a eu une volonté de protéger les blocs erratiques. D'ailleurs, il avait déjà songé à réclamer un bout de pierre au Gouvernement jurassien, «*pour l'exposer au musée*».

«*Le geste des Béliers a dû choquer beaucoup de monde,* reconnaît-il. *C'était un peu lourd, comme les marteaux qu'ils ont utilisés.*» En passant, il souligne qu'en Ajoie, son pays, «*les gens de la Mob n'avaient pas tellement apprécié cette statue car eux n'avaient pas de munition!*». /IBR

En 1984, la Sentinelle des Rangiers était renversée pour la première fois. *PHOTO ARCH*

Grandes orgues belges

Musique ■ *Transcrite par Charles Frison, une œuvre symphonique de Jongen restera au répertoire des Armes-Réunies*

Du grand orchestre à la fantaisie, les Armes-Réunies ont illustré différents styles de musique. *PHOTO LEUENBERGER*

Par
Denise de Ceuninck

Les Armes-Réunies ont préparé un magnifique programme pour les Vivamitiés'04, manifestation à laquelle ils ont pris part dimanche à la Salle de musique, en présence de différentes communautés belges de Suisse et d'André Grisel, doyen de ce corps de musique, accompagné de son épouse.

On relève le bel effort consenti par les musiciens, dont la plupart ne connaissaient pas les œuvres auparavant, ainsi que la présence et l'efficacité, en pareille situation, de Claude Surdez, chef des Armes depuis le 1er juin dernier. Donc pas de temps à perdre pour conduire à la découverte d'un patrimoine important et

Les Vivamitiés '04 – La Chaux-de-Fonds

que nous méconnaissons à en juger par la diversité des styles présentés.

«Du sang sur nos lauriers», pièce néoromantique composée pendant la Seconde Guerre mondiale par René de Ceuninck, autrefois directeur des Armes, est allée droit au cœur des anciens musiciens, «*heureux d'interpréter cette œuvre aujourd'hui en parfaite fusion avec les jeunes*», disent-ils. Ce sentiment a été partagé par l'auditoire.

La Salle de musique abrite l'une des grandes orgues de la région, Philippe Laubscher, organiste, a imaginé la potentialité d'unir les Armes et l'orgue. «Entrata festiva» de Flor Peeters, interprétée par le registre des cuivres, orgue et timbale, a précédé la «Toccata» de Joseph Jongen. Extraite de la symphonie concertante de ce compositeur, l'œuvre a été transcrite pour harmonie, pour les Vivamitiés'04, par Charles Frison, ancien directeur des Armes, qui a été à l'honneur dimanche. On a admiré la volubilité digitale de Philippe Laubscher et la technicité des musiciens. Auparavant, le sous-directeur Francis Bärtschi avait dirigé «Slovenija», suite en trois parties où Charles Frison situe les rythmes caractéristiques de l'Europe de l'Est.

Il y eut encore des œuvres de Rita Defoort, Roland Cardon, Dirk Brossé et Emile de Ceuninck et les exécutions de la percussion dirigée par Jean-Claude Fromaigeat. /DDC

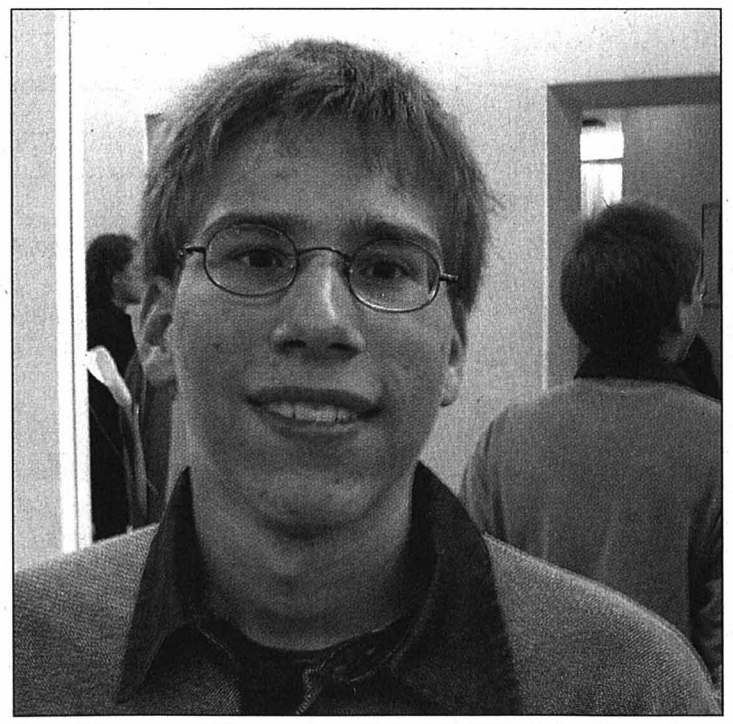
Le plus jeune conférencier du Club 44

Bande dessinée ■ *Jean Rime, Charmeysan de 18 ans, présente ce soir le fruit de ses recherches sur Hergé et la Suisse*

Tintin, ça le connaît! Jean Rime est tombé dedans tout petit, en regardant un dessin animé à la TV. Puis il a lu peu à peu tous les albums. Mais où d'autres en restent là, lui s'est piqué au jeu. Désireux d'en savoir toujours plus, il s'est mis à rechercher des ouvrages et des documents sur Tintin et sur Hergé. Un jour, dans «La Liberté», il tombe sur une rubrique intitulée «Arrêt sur image» montrant un document envoyé par une lectrice, une vignette de «Tintin en Amérique» modifiée par «L'Echo illustré». Cet hebdomadaire catholique suisse a accueilli dans ses colonnes toutes les aventures du célébrissime reporter, durant plus d'un demi-siècle. C'est un cas unique.

En creusant la piste de «L'Echo illustré», Jean Rime a mis au jour un certain nombre d'éléments inconnus des meilleurs «tintinologues». Il a fini par réunir ses trouvailles dans une étude. Forte de 220 pages, elle n'est pas à vendre ni, pour le moment, à publier, précise-t-il. Ce soir, au Club 44, il parlera de sa plongée dans l'univers d'«Hergé et la Suisse». Son exposé, agrémenté de projections, apportera son lot de révélations.

La valeur n'attend pas le nombre des années. Le jeune habitant de Charmey (FR), âgé de 18 ans révolus – il est né le 5 mars 1986 –, n'est rien moins que le plus jeune conférencier jamais accueilli par le Club 44 en soixante ans d'existence! S'avouant «*impressionné*», il se déclare «*très honoré et ravi de l'opportunité qui lui est donnée*» de présenter son travail. /LBY



Jean Rime est déjà venu au Club 44. C'était le 14 septembre dernier, pour la conférence de Jean Auquier sur la BD belge. *PHOTO BYSAETH*

VIVA GENDA

EXPOSITIONS

■ De nombreuses expositions et événements ont lieu jusqu'au 2 octobre. Pour en connaître le contenu et les horaires, prière de consulter le supplément paru dans «L'Impartial» et «L'Express» du mercredi 8 septembre. Rendez vous également sur le site www.lesvivamities.ch.

AUJOURD'HUI

■ **Club 44** «Hergé et la Suisse», conférence de Jean Rime, le plus jeune conférencier jamais accueilli au Club 44. La conférence a lieu à 20h. Entrée libre.

DEMAIN

■ **Club 44** Le rôle des entités belges fédérées – le cas Wallonie-Bruxelles. Les révisions constitutionnelles ont consacré une Belgique fédérale au sein de laquelle les entités fédérées développent leur propre politique extérieure. Une thème développé par Marie-Henriette Timmermans, déléguée de la Communauté française de Belgique et de la région wallonne à Genève. Soirée présidée par le conseiller national et communal Didier Berberat. Rue de la Serre 64 à 20h. Entrée libre.

AVISURGENT

Les Vivamitiés '04 – La Chaux-de-Fonds
FLANDRE WALLONIE BRUXELLES

«Le rôle des entités belges fédérées au sein de l'Union européenne»
le cas Wallonie-Bruxelles
Club 44, mercredi 29 septembre à 20h

Conférence
Par **Marie-Henriette Timmermans,** Déléguée de la Communauté française de Belgique et de la Région wallonne à Genève.

Entrée libre
Programme complet: www.lesvivamities.ch

club 44
Une manifestation VIVRE La Chaux-de-Fonds