

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

ANNE PAUGAM ET BERNARDINO REGAZZONI

— 7 —

PRÉAMBULE

Des voyages littéraires en zigzag

JEAN RIME

— 11 —

D'ORIENT EN BRETAGNE *VIA* FRIBOURG

Les récits apocryphes de la Passion du Christ
dans le manuscrit L 13 de la Bibliothèque cantonale
et universitaire de Fribourg

MARION UHLIG et ALAIN CORBELLARI

— 31 —

« POINT DE VIN, POINT DE SUISSE »

Les Confédérés vus par la France de la Renaissance

NINA MUEGLER et ANTOINE VUILLEUMIER

— 43 —

« *EIN BERÜHMTER COMÉDIANT NAMENS MOLIÈRE* »

Le *Parisische Reyss* de Johann Georg Wagner
et les *mirabilia* de la cour de Louis XIV

CLAUDE BOURQUI

— 57 —

— 309 —

TABLE DES MATIÈRES

UN «PASSEUR DE MONTAGNES»
ENTRE LA SUISSE ET LA FRANCE
La fortune culturelle du poème des *Alpes*
d'Albrecht von Haller

ALAIN GUYOT

— 69 —

LUMIÈRES FRANÇAISES,
ROMANTISME ALLEMAND... ET UN SUISSE
Les *Strasburgische gelehrte Nachrichten*
et le magnétisme animal

CLAIRE GANTET

— 81 —

LE BREVET FRANÇAIS DE LA POÉSIE GRUÉRIENNE
Jean-Pierre Python et son adaptation
des *Bucolicos de Virgile*

TIMOTHÉE LÉCHOT

— 95 —

UN JEUNE POÈTE GENEVOIS
DANS «LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE DE PARIS»
Jacques-Imbert Galloix et les Romantiques français

JEAN-PHILIPPE RIMANN

— 107 —

DE LA «PETITE FRANCE MYSTIQUE ET RÊVEUSE»
À LA «VRAIE SUISSE»

Le préambule nervalien du *Voyage en Orient*

MICHEL VIEGNES

— 123 —

— 310 —

TABLE DES MATIÈRES

MICHELET, LA SUISSE ET LE SUBLIME
En partant d'une édition illustrée de *L'Insecte*

THIBAUD MARTINETTI

— 135 —

UN ROMAN FRIBOURGEOIS
DANS LA GRANDE PRESSE PARISIENNE

Pierre Moehr d'Étienne Eggis

JEAN RIME

— 149 —

QUAND LA SUISSE ROMANDE GOÛTE – PAR JEU –
À LA POÉSIE FRANÇAISE, ET À LA SIENNE

Le Jeu des Poètes édité par Delachaux et Niestlé

SIMONE DE REYFF

— 165 —

« UNE ÎLE DE JUSTICE ET DE PAIX »

Romain Rolland fait paraître « Au-dessus de la mêlée »

dans le *Journal de Genève*

ZOÉ COMMÈRE

— 179 —

DADA CHEZ LE PHARMACIEN DU HASARD
Francis Picabia publie ses poésies à Lausanne

THOMAS HUNKELER

— 191 —

LA FRANCE DANS LA GÉOGRAPHIE CULTURELLE
DE CATHERINE COLOMB

Développements d'une thèse inachevée

PHILIPPE GEINOZ

— 205 —

— 311 —

TABLE DES MATIÈRES

LA RENAISSANCE FRANÇAISE EN SUISSE
À propos d'une édition jurassienne
de la *Servitude volontaire* de La Boétie

PETER FREI

— 219 —

« JE SUIS FRANÇAISE DE CŒUR »
Grisélidis Réal – une intimité très publique

SOPHIE JAUSSI

— 233 —

NOTES

— 247 —

ILLUSTRATIONS

— 295 —

AUTEURS

— 301 —

REMERCIEMENTS

— 307 —