

## TABLE DES MATIÈRES

Simone de REYFF, <i>Avant-propos : de la tradition inculquée à la tradition confiée</i> .....	3
---	---

### L'ÉCOLE ET L'ATELIER

Ernst TREMP, <i>Mönche als Kopisten: Schreiben im mittelalterlichen Kloster St. Gallen</i> .....	13
Alexandre VANAUTGAERDEN, <i>Pourquoi Bâle ? Imprimerie et humanisme à Bâle avant l'arrivée d'Érasme en 1514</i> .....	35
Guy BEDOUELLE, <i>Érasme, Mathurin Cordier et la civilité puérile, ou la tradition de la politesse</i> .....	53
Nicole CAZAURAN, <i>Les collèges parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle : traditions et nouveautés</i> .....	65
Béatrice NICOLLIER, <i>Académie de Genève et tradition</i> .....	77
Simone de REYFF, <i>Jean-Pierre Camus et le mauvais exemple de Montaigne</i> .....	89
Judi LOACH, <i>Étudiants et artisans : la congrégation mariale comme contexte commun à deux corps de savoir</i> .....	101
Christian BELIN, <i>Le paradoxe pédagogique dans les « Petites Écoles » de Port-Royal</i> .....	119
Bernard DOMPNIER, <i>Les maîtrises capitulaires et l'apprentissage du métier de musicien dans la France d'Ancien Régime</i> .....	131
Laurence CESA-MUGNY, <i>L'atelier du peintre dans les peintures et les romans français du XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	153
Isabelle PANTIN, <i>Camille Flammarion et l'Astronomie populaire</i> .....	171
Thomas HUNKELER, « <i>La vulgarité de l'érudition</i> » : <i>Samuel Beckett à l'école</i> .....	191
Michel VIEGNES, <i>L'école publique : reflets d'un mythe français dans la littérature et au cinéma</i> .....	203

### LE MAÎTRE ET LE DISCIPLE

Philippe LEFEBVRE, <i>Le divin Maître : Dieu comme maître et ses humains disciples dans l'Ancien Testament</i> .....	215
--	-----

Daniel BOURGEOIS, <i>Chercher la vérité avec Platon et suivre le Christ</i> .....	237
Stéphane-Marie MORGAIN, « <i>Tel père, tel fils</i> » : la transmission de l'esprit du Carmel dans l'Instruction des novices (1591) et l'Instruction du Maître des novices (1608) .....	249
Fabien DUBOSSON, <i>La chasse aux sorcières en procès chez Montaigne</i> (Des boyteux) et <i>Cyrano de Bergerac</i> (Lettres) : les leçons d'une réécriture...	271
Christian BELIN, <i>Éloge des ânes : le magistère libertin</i> chez <i>La Mothe Le Vayer</i> .....	297
Henryk CHUDAK, <i>Le couple maître / disciple à la lumière</i> de la théorie des générations .....	309
Simone de REYFF, <i>Le disciple qui voulait servir deux « maîtres » :</i> pour une lecture du sixième volume de la <i>Chronique des Pasquier</i> de <i>Georges Duhamel</i> .....	319
Michel VIEGNES, <i>Dialogue du maître et du disciple</i> dans <i>L'Obscurité de Philippe Jaccottet</i> .....	333
Valentin NUSSBAUM, <i>Le maître dérobé : chroniques de l'appropriation</i> dans les arts visuels .....	345
Guy BEDOUELLE, <i>Robert Bresson et ses « modèles »</i> .....	373
Edward M. SWIDERSKI, <i>Une connaissance par témoignage est-elle possible ?</i> <i>La relation maître / disciple et la philosophie de la connaissance</i> .....	377
POSTFACE	
Christian BELIN, <i>L'Ordre et l'Aventure</i> .....	391