

Alain-Jacques Tornare – Jean Rime

Saint-Exupéry en Suisse

Fribourg 1915-1917



ÉDITIONS
CABÉDITA
2018

Introduction

Antoine de Saint-Exupéry, le pionnier de l'aviation, l'écrivain célèbre et l'auteur du mythique *Petit Prince*, a vécu à Fribourg près de deux ans, entre 1915 et 1917. Passée à l'ombre des arbres du quartier de Pérolles, cette période essentielle de sa vie, qui a correspondu à son adolescence et à la préparation de son baccalauréat à l'école marianiste de la Villa Saint-Jean, est à la fois connue et méconnue.

Connue, elle l'est par les quelques pages que lui consacrent inmanquablement ses biographes successifs, lesquels égrènent des anecdotes, souvent les mêmes, à propos du collégien au fil de l'évocation de sa formation personnelle et intellectuelle. Les ouvrages les plus détaillés à cet égard sont assurément ceux, devenus des références, de Curtis Cate et de Stacy de La Bruyère¹. Le vécu fribourgeois de Saint-Ex – également surnommé « Exupet » ou « Pique-la-Lune » durant ses études – est surtout documenté par une série d'articles spécifiques de l'écrivain-journaliste valetan Maurice Métral (1929-2001) qui, une vingtaine d'années après la mort de Saint-Exupéry, a recueilli un certain nombre de documents – disparus ou devenus inaccessibles depuis lors – et de témoignages de personnalités l'ayant côtoyé à Fribourg². Le présent ouvrage, le premier entièrement consacré au vécu fribourgeois de Saint-Exupéry, fera nécessairement écho à ces travaux, étonnamment peu relayés jusqu'à aujourd'hui en raison sans doute de leur accès difficile en dehors de la Suisse.

Connu, le passage de Saint-Exupéry à Fribourg a même été reconnu, officiellement, à plusieurs occasions: baptême, dans la foulée des commémorations du cinquantenaire de sa mort en 1994, d'une rue à l'emplacement de l'ancienne Villa

Saint-Jean, aujourd'hui presque entièrement détruite; puis apposition d'une plaque sur le bâtiment «Gallia», l'un des rares vestiges du collège, pour le centenaire de sa naissance en 2000; enfin, et surtout, un cortège de festivités organisées en 2017 par la Ville de Fribourg et le Collège Sainte-Croix – héritier, par sa localisation, du collège fréquenté jadis par l'écrivain – pour marquer les cent ans de son séjour en ces lieux. Ce livre en est en quelque sorte issu, et en rend compte de façon détaillée.

Pourtant, en dépit des défrichements opérés par les historiens de la littérature et malgré ces hommages déclinés sur plusieurs décennies, les années fribourgeoises de Saint-Exupéry demeurent paradoxalement méconnues et, par conséquent, mésestimées. D'une part, il est particulièrement difficile de reconstituer précisément son existence à cette époque, les archives des marianistes de la Province de France ne disposant, par exemple, «d'aucun document personnel de St-Ex, ni travail scolaire, ni lettre, ni témoignage [direct] de ses professeurs»³. Tout cela a disparu ou a été égaré, et il est tentant dans ces conditions de minorer la place tenue par Fribourg dans sa vie. Tout au plus dispose-t-on de quelques photographies, quelques lettres déposées aux Archives nationales, une demi-douzaine de poèmes, quelques traces du parcours scolaire de l'élève. Bref: de rares souvenirs conservés par ses condisciples, souvent connus de seconde main, auxquels s'ajoutent quelques mentions dans les bulletins annuels de la Villa Saint-Jean. C'est déjà beaucoup, pour celui qui n'était alors qu'un pensionnaire parmi d'autres, et on s'attachera à en dresser l'inventaire en partie inédit, mais c'est peu par rapport aux attentes suscitées par l'aura de l'écrivain-aviateur mythique qu'il deviendra.

D'autre part, l'interprétation de son séjour en Suisse prête à discussion. Celui-ci est souvent présenté comme une parenthèse pittoresque dans son itinéraire héroïque ou comme une période triste et morne de sa jeunesse, sinon comme «deux années obscures et controversées de son existence»⁴. N'a-t-il été qu'un «séjour de santé, une sorte de relais entre deux étapes importantes de sa vie», comme d'aucuns le pensaient, au grand dam de Maurice Métral? «On a même osé parler d'un

«transfert» forcé qui ne lui aurait laissé en fin de compte, que des souvenirs maussades»⁵, déplorait le Valaisan. Lequel ajoutait, avec une pointe de fatalisme: «Les biographes de l'auteur de «Vol de nuit» ont escamoté, par ignorance, l'importante étape vécue par Saint-Exupéry à Fribourg. Tout juste y a-t-on fait mention ci et là [...]. Puis les années se multipliant, le coup de gomme a été accentué, définitif [...].»⁶

Il est d'autant plus facile de passer comme chat sur braise sur la période fribourgeoise de la vie de l'écrivain-aviateur que Fribourg semble *a priori* éloigné des grands centres d'intérêt et ne présente pas l'avantage mondain de se situer sur les bords du Léman. Mais deux ans, de surcroît compris entre les âges de quinze et de dix-sept ans, ne s'effacent pas d'un «coup de gomme»! Surtout pour un garçon sensible envoyé à l'étranger: «Le tout premier exil de Saint-Exupéry agit sur lui comme un tonique»⁷, souligne Stacy de La Bruyère, qui contredit heureusement le diagnostic pessimiste posé par Maurice Métral. Au-delà des vertus formatrices de l'éloignement, Saint-Exupéry a vécu à Fribourg ses premiers émois de jeune homme, il s'y est confronté aux auteurs enseignés, il y a reçu des valeurs aussi bien morales qu'intellectuelles, il y a écrit certains de ses premiers vers. En un mot: il s'y est forgé une personnalité qu'il approfondira dans sa vie d'homme et dans son œuvre d'écrivain. «Mis [...] chez les Marianistes de Fribourg, Antoine voit le monde d'un œil neuf»⁸, résume sa propre sœur. Poussons le raisonnement plus loin: et si *Le Petit Prince*, universellement connu, devait une part de son existence à la ville de Fribourg? L'hypothèse, un brin iconoclaste, est moins absurde qu'il n'y paraît. Non seulement parce que l'auteur serait peut-être mort prématurément en s'engageant dans la Première Guerre mondiale, comme beaucoup d'anonymes fauchés à la fleur de l'âge (ce risque, qui effrayait sa mère, est l'une des raisons probables de son envoi à la Villa Saint-Jean), mais aussi parce que ses écrits sont pétris des images et des valeurs explorées dans sa jeunesse, et notamment à Fribourg. Lui-même en était conscient, puisqu'il demeurera attaché à la ville de sa jeunesse au point d'affirmer, dix ans après l'avoir quittée, que «Dakar, Port-Étienne, Cap Juby, Casablanca,

Table des matières

PRÉFACE	7
PRÉAMBULE – FRIBOURG ET SAINT-EXUPÉRY : UN DESTIN COMMUN	9
AVANT-PROPOS – LES RAISONS D’UN SUCCÈS	11
INTRODUCTION	15
PREMIÈRE PARTIE : SAINT-EXUPÉRY À FRIBOURG PAR ALAIN-JACQUES TORNARE.....	21
« UNE VILLA BLANCHE ENTRE LES PINS », OU FRIBOURG DE LA VIE À L’ŒUVRE.....	22
<i>Courrier Sud</i> (1929) : les souvenirs de collègue de « Jacques Bernis »	23
<i>Pilote de guerre</i> (1942) : vers Arras... <i>via</i> Fribourg	27
LA RENCONTRE AVEC FRIBOURG.....	32
Une étape dans une scolarité confessionnelle.....	32
Les marianistes à Fribourg, héritiers des relations franco-suissees	34
Les raisons d’un éloignement	37
Un cadre idéal pour le jeune Saint-Exupéry.....	40
À l’école de la discipline consentie.....	44
EXUPET EN NUITHONIE, OU LE QUOTIDIEN FRIBOURGEOIS DE SAINT-EXUPÉRY.....	48
Un élève médiocre ?	48
Les activités extrascolaires.....	51
L’esquisse d’une œuvre littéraire	54

LES LETTRES FRIBOURGEOISES	
DE SAINT-EXUPÉRY	61
1916: la douloureuse absence de la mère	62
1917: la préparation du départ	69
Après Fribourg	71
LE JARDIN SECRET DE L'ADOLESCENCE	
L'enfance préservée	76
Le temps des amitiés	78
Les premières amours	80
A-t-il perdu la foi à Fribourg?	83
DE LA SUISSE DANS LES IDÉES	
L'émancipation	86
«J'irai si je peux en Suisse»	89
Saint-Ex s'envole vers son destin	90
Fribourg, le retour	92
ÉPILOGUE : LE SOUVENIR DE SAINT-EXUPÉRY	
À FRIBOURG	97
Réminiscences helvétiques	98
La «villa blanche» n'est plus	100
1944-2000: à la recherche du temps perdu	103
2017: le temps retrouvé	105
Point final?	108
SAINT-EXUPÉRY ET FRIBOURG EN IMAGES	
La mémoire du temps	110
DEUXIÈME PARTIE : « SAINT-EXUPÉRY PROCHE DES FRIBOURGEOIS » PAR JEAN RIME	
PIERRE-HENRI SIMON, LECTEUR	
DE SAINT-EXUPÉRY	124
Un (autre) Français à Fribourg	124
«Saint-Exupéry entre la force et l'amour»	127
L'aura d'un « maître de culture »	131
Saint-Exupéry en héritage	135

MYTHE UNIVERSEL ET LÉGENDE LOCALE.....	139
<i>La Liberté</i> guidant le peuple.....	140
Une résonance multimédiatique	142
« Parler à chaque coup de Saint-Exupéry »	145
Vivre Saint-Exupéry, et le faire revivre.....	150
Du <i>Petit Prince</i> à <i>Tintin</i> , une mythologie helvétisée	153
SAINT-EXUPÉRY ET FRIBOURG EN IMAGES	158
Le temps de la mémoire	158
TROISIÈME PARTIE : PROLONGEMENTS RÉUNIS PAR ALAIN-JACQUES TORNARE.....	165
LE RÊVE D'UN SAINT-EXUPÉRY ATTERRISSANT SUR LA PLAINE DE RIAZ-MARSENS	166
DES ÉTUDIANTES DU COLLÈGE SAINTE-CROIX POURSUIVENT L'ŒUVRE DE SAINT-EXUPÉRY	169
L'HOMMAGE DU PATOISANT GRUÉRIEN JOSEPH COMBA	173
SAINT-EXUPÉRY PAR MICHEL SIMONET.....	178
VISITE GUIDÉE DE FRIBOURG SUR LES PAS D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY	180
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY : UN FLORILÈGE	187
BIBLIOGRAPHIE	205
REMERCIEMENTS	216
NOTES	217
TABLE DES MATIÈRES.....	245